



Toimintakertomus 2022 / Suomen Ohjelmatoimistot ja Agentit ry

Suomen Ohjelmatoimistot ja Agentit vuosi 2022:

SOA:n jäsenyritysten määrä on ylittänyt vuoden 2022 aikana viidenkymmenen jäsenyrityksen rajapyykin. Yritykset sijaitsevat ympäri Suomea ja yhdessä ne edustavat kattavasti koko toimialaa ja satoja artisteja ja yhtyeitä.

SOA:n vuosi 2022 alkoi muutaman edellisen vuoden tapaan koronan ja rajoitusten varjostamana. SOA jätti itsenäisesti ja muiden musiikkialan järjestöjen kanssa alkuvuodesta lausuntoja ja kannanottoja tapahtuma-alan tukitoimista ja tartuntatautilain väliaikaisten pykälien jatkon tarpeellisuudesta. Lisäksi yhdistys järjesti muun muassa jäsenkeskusteluja, joissa sai purkaa tuntojaan vallitsevan tilanteen johdosta.

Tapahtuma-ala avautui keväällä 2022. Sen myötä SOA järjesti myös kevätseminaarin- ja kokouksen kokoontumalla yhteen merellä Silja Europalla toukokuussa. Tässä vaiheessa oli käynyt jo selväksi, että festivaalikesä oli ylikuumentumassa ja keikkoja oli alettu perumaan huonoon lipunmyyntiin vedoten. Kevätristeilyllä keskustelu kävi vilkkaana aiheen ympärillä, monia kehitysehdotuksia esitettiin. Veikko Lehtola veti ansiokkaan seminaarialustuksen kevätkokouksen jälkeen Hyvien kauppatapojen pelisäännöistä ja aiheesta keskusteltiin eri teemojen kautta.

Kevätseminaarin jälkeen päätettiin perustaa Hyvät kauppatavat- työryhmä, jonka tarkoituksena oli päivittää ohjelmatoimitusehdot sekä luo ohjelmatoimitusosalalle eettinen ohjeistus. Työryhmään kutsuttiin kaikista jäsenorganisaatioista edustajia mukaan ja lopulta työryhmä koostui seitsemän eri yrityksen edustajista. Työryhmän työskentely aloitettiin kesällä 2022 ja se jatkui koko loppuvuoden – työ saatettiin päätökseen alkukevästä 2023.

SOA on käynyt keskustelua myös muiden etujärjestöjen kanssa ns. ylikuumentuneeseen festarikesään, keikkojen perumisaltoon ja festivaalien turvallisuusasioihin liittyen. Kehitystyötä on tehty erityisesti alan ammattimaisuuden kehittämisen suhteen LiveFinin ja Tapahtumateollisuus ry:n kanssa. LiveFinin kanssa on järjestetty useita yhteisiä jäsentapaamisia vuoden aikana.

Lisäksi SOA järjesti paneelin ja työpajat hyvään kauppatapaan liittyen LiveFinin ja Tapahtumateollisuus ry:n kanssa Music X Mediassa Tampereella. Syksyllä yhdistys järjesti Korruptio -ja lahjontariski liiketoiminnassa koulutuksen sekä jakoi infopakettin, jossa käytiin läpi, miten toimia yhteistyökumppanin saneeraus- ja konkurssitilanteessa. Taustalla koulutuksissa oli RH Entertainmentin yrityssaneeraus ja konkurssi.

Yhdistyksen syyskokous järjestettiin G Livelab Tampereella. Sen yhteydessä käytiin syväluotaava keskustelu ensin jäsenistön ja sitten LiveFin ry:n kanssa päivitetystä ohjelmatoimitusehdoista.

Vuonna 2022 SOA käynnisti myös historiikkiprojektin. Teemme parhaillaan ohjelmatoimistoalasta ja siihen liittyen rockhistoriasta historiikki -podcastia. Tähän SOA sai 8000€:n apurahan Jenny ja Antti Wihurin rahastolta. Haastattelut ja podcast-jaksojen kokoamisen tekemiseen valittiin ja palkattiin toimittaja Santtu Luoto.

Muusikkojen liiton kanssa SOA käynnisti vuoden 2022 alkupuolella Skaala-hankkeen jatkohankeen, jossa pilotoidaan henkisen hyvinvoinnin tarvetta ja palveluita musiikin esittäjille. Palvelut ovat osallistujille

maksuttomia. Hankkeen rahoittaa sosiaali- ja terveystieteiden ministeriön TYÖ2030 – työn ja työhyvinvoinnin kehittämisohjelma. Hankkeessa on tarjolla esimerkiksi: 1) *Potentiaalilin virittäminen – Luovan suorituskyvyn vahvistaminen: ryhmävalmennus* ja 2. *Itsetutkiskelua vertaisryhmässä tai bänditerapiaa – työhyvinvoinnin vahvistaminen työnohjauksen avulla*. Lisäksi syksyllä 2022 **järjestettiin Freelancer – itsensä johtaja -hyvinvointitapahtuma** G Livelab Helsingin tiloissa. Tapahtumassa luovien alojen freelancerit saivat työkaluja itsensä johtamiseen ja voimavarojensa valjastamiseen. Maksuttomassa tapahtumassa luentoja lisäksi oli paikalla eri etujärjestöjen edustajia – myös SOA oli paikalla. Tapahtumaan sisältyi lounas, ja osallistujilla oli mahdollisuus varata aika hierontaan pop-up-hierontapisteelle. Hankkeelle on ollut selkeä tarve. Ryhmävalmennukset täyttyivät ja hyvinvointitapahtumaan ilmoittautui reippaasti yli sata freelanceria.

Lisäksi SOA viritteli loppuvuodesta yhteistyötä Kestävemmän musiikkialan työkalupakki – KEMUT- verkoston kanssa. Sen jäseniä ovat Suomen Jazzliitto, Finland Festivals ry, LiveFin ry, Music Finland ry, Suomen Sinfoniaorkesterit ry. Verkosto on julkaissut muun muassa internetissä ELMA.liven, jossa on YK:n seitsemäntoista kestävä kehityksen tavoitetta suunnittelutyökalun pohjana. Työkalu toimii tietopankkina elävän musiikin alan toimijoille kestävä kehityksen edistämisen saralla. Lisäksi KEMUT-verkostossa on tutkittu elävän musiikin hiilijalanjälkeä.

Muun ohella SOA oli mukana Muusikkojen liiton vetämässä Esiinnyn edukseni -hankkeessa. Siinä tehtiin musiikkialalle ohjeistus, jonka tavoitteena selkiyttää sitä, miten häirintään ja epäasialliseen kohteluun puututaan. Ohjeistus koskee kaikkia musiikkialan työtilanteita ja niihin osallistuvia henkilöitä ja tahoja. Hankkeen tuloksena työstettiin nettisivusto: <https://esiinnynedukseni.fi/>

Lisäksi hankkeeseen liittyen järjestettiin keskustelutilaisuus joulukuussa 2022: Esiinnyn edukseni -keskustelu: Miten ottaa vaikeat aiheet puheeksi? Espoossa Musiikin satamassa. Hankkeessa olivat mukana muun muassa Muusikkojen liitto, SOA, Gramex, Music Finland, LiveFin, Suomen Musiikintekijät ja Musiikkituottajat.

SOA:n ja ohjelmatoimistojen näkökulmasta pitkin vuotta muuttuvat tilanteet vaativat valppautta sekä nopeatahtista edunvalvontaa. Vuoden mittaan tehtiin tiivistä yhteistyötä muiden edunvalvontajärjestöjen kanssa (mm. Tapahtumateollisuus ry ja LiveFin ry). Yleisesti ottaen vuosi oli SOA:n näkökulmasta hektinen, mutta olosuhteisiin nähden onnistunut.

Kokoukset, lausunnot, julkilausumat 2022 – SOA:n vuosi pähkinänkuoressa:

SOA:n hallitus kokoontui vuonna 2022 kahdeksan kertaa (8) 10.1.2022; 7.2.2023; 7.3.2023; 23.3.2023; 6.4.2023; 16.5.2023; 30.8.2023; 11.10.2023. Kaikki vuoden hallituksen kokoukset pidettiin verkossa Zoom-sovelluksella. Pöytäkirjat allekirjoitettiin sähköisesti VismaSign-ohjelmalla.

SOA:n kevätseminaari- ja kokous järjestettiin Silja Europalla 10-11.5.2023. Matkalle lähti 11 henkeä. Risteilyllä keskusteltiin ylikuumenemassa olevasta festivaalikesästä ja siitä, että keikkoja oli alettu perumaan huonoon lipunmyyntiin vedoten. Kevätristeilyllä keskustelu kävi vilkkaana aiheen ympärillä, monia kehitysehdotuksia esitettiin. Kevätkokouksen lisäksi risteilyohjelmaan kuului Veikko Lehtolan vetämä seminaarialustus Hyvien kauppatapojen pelisäännöistä sekä aiheeseen liittyvä keskustelu.

Kevätseminaarin jälkeen käytiin myös LiveFin ry:n kanssa etäyhteyksin keskustelu (18.5.2023), jonka aiheina olivat elävän musiikin tarjonnan ja kysynnän välinen epäsuhta, festariperuutusten vaikutus kuluttajaluottamukseen sekä kulujen kasvu ja samanaikainen ostovoiman lasku.

Kevätseminaarin jälkeen perustettiin Hyvät kauppatavat- työryhmä, jonka tarkoituksena oli päivittää ohjelmatoimitusehdot sekä luo ohjelmatoimitusosalalle eettinen ohjeistus. Työryhmään ilmoittautui edustajia seitsemästä eri ohjelmatoimistosta. Työryhmä kokoontui vuoden 2022 aikana kuusi kertaa (13.6.2023; 20.6.2023; 24.8.2023; 14.9.2023; 14.11.2023; 12.12.2023). Tapaamiset järjestettiin Live Nationin toimistolla.

Hyvät kauppatavat -työryhmä poiki myös paneelin ja työpajakokonaisuuden vuoden Music & Mediaan Tampere-talolla 28.9.-1.10.2022. Tapahtumassa SOA:n, LiveFinin ja Tapahtumateollisuuden ohjelmakokonaisuus *Hyvä kauppa, hyvä mieli – ja kuinkas kaikki sitten menikään?* oli ohjelmassa 30.9.2022. Paneelissa ja työpajoissa käytiin läpi millaisia yhteisesti sovittuja kauppatapoja tapahtuma-alalla on ja missä vallitsevat villin lännen lait? Tulisiko alan kirjoittamattomat säännöt virallistaa? Millaisia eettisiä ohjeistoja hyvään kauppatapaan tulisi liittää? Pilaavatko yhteiset säännöt hyvän liikkumavaran vai voiko niiden puute muodostua jopa kasvun esteeksi? Paneelin jälkeen työpajat järjestettiin yritysten johtajille ja tuotantohenkilökunnalle. Panelisteina olivat Maija Kaarna (FullSteam Agency); Jussi Mäkelä (Rajupaja Oy); Pietu Sepponen (Sunborn Live) ja Katariina Uusitupa (Flow Festival). Moderaattoreina keskustelussa toimivat Veikko Lehtola (MagnumLive Oy); Kati Kuusisto (Kuusisto & Sahlstedt Oy). Paneeliin ja työpajoihin osallistui kymmenittäin tapahtuma-alalla toimivia.

Muun ohella SOA:n työstämiä ohjelmatoimitusehtoja ja eettisiä ohjeita käytiin läpi LiveFinin ja SOA:n yhteistapaamisessa Krapin pajalla 23.9.2022. Lisäksi tapaamisessa tutustuttiin Krapin pajan toimintaan ja illastettiin. Yhteistapaamiseen osallistui pariskymmentä SOA:n ja LiveFinin jäsentä.

SOA:n syyskokous järjestettiin G Livelab Tampereella 24.11.2023. Kokouksen jälkeen käytiin jäsenkeskustelu päivitetystä ohjelmatoimitusehtoja ja eettisistä ohjeista. Kokoukseen ja tapaamiseen osallistui yhdeksäntoista (19) henkeä lähitapaamiseen ja etänä kolme henkeä. Syyskokouksen jälkeen oli SOA:n ja LiveFinin jäsentapaaminen. Siellä käytiin keskustelua ohjelmatoimitusehdoista. Tapaamisen jälkeen SOA ja LiveFin kävivät läpi ehtoja vielä joulukuussa 12.12.2022 pienryhmätapaamisessa.

SOA järjesti vuoden alussa vapaita keskusteluja jäsenistölle koronarajoituksiin liittyen. Keskustelut olivat nimeltään *Saa huutaa!* Niissä puitiin koronatilannetta vapaamuotoisesti esim. miltä keikkakalenterissa näyttää, arvioitiin rajoitusajan pituutta ja lisäksi pohdittiin yhdessä mitä ulospääsyreittejä tilanteesta on ja mieltä uusia toimenpiteitä perinteisten kannanottojen ja lausuntojen lisäksi. Tapaamisia järjestettiin tammi-helmikuun aikana etäyhteydellä kaksi kappaletta (21.1.2022; 4.2.2022).

Vuoden aikana SOA:n toiminnanjohtaja Laura Haarala ja hallituksen jäsen Jari Väyliö osallistui joka toinen viikko perjantaisin Tapahtumateollisuus ry:n jäsentapaamisiin etäyhteydellä. Lisäksi SOA:n hallituksen jäsen Veikko Lehtola oli Tapahtumateollisuus ry:n varajäsen vuoden 2022 ajan.

SOA otti kantaa ja lausui seuraavasti vuonna 2022:

5.1.2022: SOA laittoi päättäjille ja medialle keskiviikkona tiedotteen/kannanoton.

Hallitus lupasi tukitoimia sulk- ja rajoitustoimien alaisuudessa oleville yrityksille. SOA vaati, että tukitoimien muodoista ilmoitetaan pikimmiten ja esitti entuudesta tuttuihin tukitoimiin korjausliikkeitä ja tapahtuma-alalle elvytyspakettia, joka jakautuisi usealle vuodelle.

Lisäksi SOA laittoi kirjeen ohjelmatoimistoille jaettavaksi artisteille. Kirjeessä korostettiin koronarokotusten tärkeyttä artistien työn tekemisen kannalta.

14.1.2022: SOA lausui tartuntalain väliaikaisesta muuttamisesta. SOA lausui, että jos koronatodistuksen vapaaehtoinen käyttö sallitaan, siitä tulee itsessään tulla ensisijainen rajoitustyökalu ja muista rajoituksista toissijaisia. Ensisijaisena rajoitustyökaluna todistuksen tulee mahdollistaa 100% kapasiteetti, eli kapasiteettirajoituksia ei tule enää kohdistaa koronapassia käyttäviin tahoihin.

25.1.2022: Suomen ohjelmatoimistot ja agentit esitti Suomen hallitukselle yhdessä muiden musiikkialan järjestöjen kanssa toimenpidevaatimuslistan, jossa musiikkitapahtumien rajoituksia vaadittiin purettavaksi välittömästi. Vaatimuksena oli, että tapahtumarajoituksia puretaan ensin asteittain siten, että kaikenlaiset tapahtumapaikat voivat järjestää keikkoja ja konsertteja, jos yleisölle on mahdollista järjestää istumapaikat. Myös ravintolatoiminnan rajoituksia vaadittiin purettavaksi siten, että ovet voidaan pitää auki klo 23 asti ja helmikuun puoleen väliin mennessä rajoituksista on luovuttava kokonaan. Lisäksi vaadittiin, että menetyksiin alan suhteutetut tuet on jaettava musiikkialalle nopeasti ja tarkoituksenmukaisesti.

Muun ohella vaatimuslistalle kuului, että suomalainen musiikkiala on saatava takaisin koronaan edeltävälle kasvu-uralle. Päätäjien, puolueiden ja eri hallinnonalojen on sitouduttava – yhteistyössä musiikkialan kanssa – rakentamaan pitkän aikavälin toimenpideohjelma. Sen tulee sisältää toimenpiteet, jolla turvataan perustoiminnan edellytykset, työllisyys, alan kehittyminen ja kansainvälinen kasvu.

2.2.2022: SOA lausui Hallituksen esityksestä laiksi yritysten määräaikaisesta kustannustuesta annetun lain muuttamisesta (kuudes kierros) (VN/1587/2022). Soa vaati korjausta ehdotuksen sisällön osalta muun muassa kustannustuen vertailuajankohdasta ja tuen kytköksestä muihin tapahtuma-alan tukiin.

3.2.2022: SOA osallistui kulttuuri- ja tapahtuma-ala järjestää laajana rintamana *Viimeinen sulku - ovet auki!* -mielenilmaukseen. Lisäksi SOA jakoi tietoa tapahtumasta sosiaalisen median kanavissaan.

18.7.2023: SOA lausui luonnoksesta hallituksen esityksestä eduskunnalle laiksi tartuntatautilain väliaikaisesta muuttamisesta.

11.11.2023: SOA järjesti *Korruptio- ja lahjontariski liiketoiminnassa -koulutuksen* ja ennen koulutusta SOA jakoi jäsenistölle *Yhteistyökumppanin yrityssaneeraus ja konkurssi – tietopaketti*.

Yllä olevien lausuntojen, kannanottojen ja lausuntojen lisäksi SOA jakoi tietoa sosiaalisessa mediassa SOA ry:n suljetussa facebook-ryhmässä yritysten kustannustukipaketeista, koronarajoituksista ja niiden purkamisesta sekä lähetti informaatiota jäsenistölle SOA:n toiminnasta ja tapahtumista lukuisten jäsenkirjeiden välityksellä.

Yhteistyö:

SOA teki vuoden 2022 aikana yhteistyötä laaja-alaisesti koko elävän musiikin kentän kanssa. SOA on jäsenenä LiveFIN ry:ssä ja Tapahtumateollisuus ry:ssä.

Tapahtumateollisuus ry:n sekä LiveFin ry:n kanssa tehtiin runsaasti edunvalvontatyötä ja yhteistyössä Music & Median paneeli ja työpaja- kokonaisuus. LiveFin ry:n kanssa järjestettiin jäsentapaamisia sekä käytiin keskustelua ohjelmatoimitusehdoista sekä eettisistä ohjeista.

Muusikkojen liiton kanssa SOA käynnisti vuoden 2022 alkupuolella Skaala-hankkeen jatkohankeen, jossa pilotoidaan henkisen hyvinvoinnin tarvetta ja palveluita musiikin esittäjille. Muusikkojen liitto oli mukana myös yhteistyökumppanina muissa musiikkialan etujärjestöjen yhteishankkeissa, joissa SOA oli mukana.

Muita yhteistyökumppaneita vuoden varrella olivat muun muassa Esiinnyn edukseni -hankkeessa muun muassa: Gramex, Teosto, Music Finland, Suomen Musiikintekijät ja Musiikkituottajat, Suomen säveltäjät, Suomen kansallisooppera- ja baletti, Musiikkikustantajat ry.

KEMUT-verkostossa SOA viritteli yhteistyötä Suomen Jazzliiton, Finland Festivals ry:n, LiveFin ry:n, Music Finland ry:n ja Suomen Sinfoniaorkesterit ry:n kanssa.

Jäsenasiat:

Vuoden 2022 lopussa SOA:n jäsenmäärä oli 51. Uusia jäsenyhtymisiä tuli vuoden aikana kolme.

Jäsenpostia on lähetetty aina tarpeen tullen ja lisäksi jäsenistöllä on suljettu Facebook-ryhmä, jossa ajankohtaisista asioista voidaan keskustella. Siellä jaetaan myös infoa esimerkiksi erilaisista avustuksista ja musiikkialaan liittyvistä tutkimuskyselyistä.

Talous:

Yhdistyksen tulos oli vuoden 2022 lopulla alijäämäinen -6307.05€. Lyhytaikaista saamia oli 5128€ eli toiminnanjohtajan palkkio, joka veloitettiin vuoden 2023 jäsenmaksutilitysten jälkeen tililtä 9.2.2023. Tilillä oli rahaa vuoden 2022 lopussa 9515,79€. Joulukuussa SOA:lle tilitettiin Jenny ja Antti Wihurin rahaston apuraha rockhistoriikista kertovaan podcastiin. Apuraha oli 8000€.

Yhdistyksen pankkina toimi Osuuspankki ja laskutusasioissa käytetään Laskupiste-palvelua.

Tilitoimistona toimii Tili-Soila Helsingistä.

SOA oli mediassa vuoden 2022 aikana:

Kaikkien aikojen festarikesä (1.9.2022; Suomen Kuvalehti; kirj. Oskari Onninen):

<https://suomenkuvalehti.fi/paajutut/15-miljoonan-koronatuet-saanut-festivaaliyritys-herattaa-alalla-huolaltaustalla-jari-sillanpaan-entinen-manageri-jolla-pitka-rotoshistoria/>

Mitä ohjelmatoimisto tekee? (3.6.2023; Teosto ry:n julkaisu; kirj. Jarkko Jokelainen):

<https://www.teosto.fi/teostory/mita-ohjelmatoimisto-tekee/?fbclid=IwAR2KB5ijneP4ZpsVF4h1c9ssqvlzQAgAnLzGEcf6Rojcsmao2KHXB1G5lxA>

* artikkelissa haastateltiin: Kari Pössi / Piikkikasvi Agency Oy; Johanna Sauramäki/Saura Booking Agency; Feniks Wellamo/All Day Agency

SOA:n hallitus vuoden 2022 aikana:

PJ Maija Kaarna, VPJ Kari Pössi

Muut hallituksen jäsenet: Jari Väyliö, Turkka Suo, Esa Tontti, Veikko Lehtola, Joose Berglund, Toni Lehtonen, Kirsi Myllynen

Hallitus on viestinyt asioista sähköpostitse sekä omissa WhatsUpp-ryhmissään.

Vuonna 2022 SOA:n toiminnanjohtajana toimi Laura Haarala/Piikkikasvi Agency Oy. Piikkikasvi Agency Oy laskuttaa Laura Haaralan palkan puolen vuoden välein.

Toimintakertomus 2022
Suomen Ohjelmatoimistot ja Agentit ry
y-tunnus: 1067360-4

SOA – Suomen Ohjelmatoimistot ja Agentit ry:n puolesta

24.3.2023

Laura Haarala / toiminnanjohtaja

SIGNATURES**ALLEKIRJOITUKSET****UNDERSKRIFTER****SIGNATURER****UNDERSKRIFTER**

This documents contains 6 pages before this page

Dokumentet inneholder 6 sider før denne siden

Tämä asiakirja sisältää 6 sivua ennen tätä sivua

Dette dokument indeholder 6 sider før denne side

Detta dokument innehåller 6 sidor före denna sida

MIKA PETTERI SOROLA

08c66067-5450-4062-8b96-1850dd7143c0 - 2023-03-27 16:59:01 UTC +03:00
BankID / MobileID - f38917fe-8517-494b-ae5e-8ddfd9e5a785 - FI

JOOSE SEVERI KUSTAA BERGLUND

fd0c89df-62df-4f5f-adcc-e907a1756a7e - 2023-03-27 17:04:43 UTC +03:00
BankID / MobileID - fe5959aa-c0b1-40c3-bb8c-c4e5602d91fd - FI

Jukka Tapani Varmo

64ddcec3-b68e-4cd5-a0c7-d49f7dfeeb63 - 2023-03-27 17:49:51 UTC +03:00
BankID / MobileID - 547e55d9-804a-4dde-8dda-564554652704 - FI

KARI MATTI PÖSSI

895c34d6-8a73-46e9-850f-a28cc60c46af - 2023-03-28 07:12:20 UTC +03:00
BankID / MobileID - 8ea25eb2-2522-44bf-9809-ded071e774cd - FI

VEIKKO LEHTOLA

c367c468-2f88-4071-9638-e3f91c175146 - 2023-03-28 09:22:00 UTC +03:00
BankID / MobileID - 53c6e703-824a-4d78-ba17-01de4149086b - FI

ESA ANTERO TONTTI

b78c7cac-94a5-4b28-b181-f52928722d58 - 2023-03-28 10:11:34 UTC +03:00
BankID / MobileID - 10f05a49-b62b-45d0-977f-84a539834963 - FI

TONI MATTI JUHANI LEHTONEN

75c962d1-2b9e-457e-a7dd-1dd16b1ad92f - 2023-03-29 12:44:34 UTC +03:00
BankID / MobileID - 8e552a02-e907-416e-ace6-b043ac1f77d9 - FI

authority to sign

representative

custodial

asemavaltuus

nimenkirjoitusoikeus

huoltaja/edunvalvoja

ställningsfullmakt

firmateckningsrätt

förvaltare

autoritet til å signere

representant

foresatte/verge

myndighed til at underskrive

repræsentant

frihedsberøvende

SIGNATURES**ALLEKIRJOITUKSET****UNDERSKRIFTER****SIGNATURER****UNDERSKRIFTER**

This documents contains 7 pages before this page
Dokumentet inneholder 7 sider før denne siden

Tämä asiakirja sisältää 7 sivua ennen tätä sivua
Dette dokument indeholder 7 sider før denne side

Detta dokument innehåller 7 sidor före denna sida

Kirsi Hannele Myllynen

74705748-c618-4bf8-b46d-7c140a439bec - 2023-03-30 09:57:02 UTC +03:00
BankID / MobileID - e21a28a3-ec1b-4ccb-80a5-50b1e66396ef - FI

JARI JUHANI VÄYLIÖ

e9e89d73-f208-4665-ac49-8da90b1f26fa - 2023-03-30 10:04:48 UTC +03:00
BankID / MobileID - 7ff02488-609a-4deb-a8b7-00a512f2fd57 - FI

authority to sign
representative
custodial

asemavaltuus
nimenkirjoitusoikeus
huoltaja/edunvalvoja

ställningsfullmakt
firmateckningsrätt
förvaltare

autoritet til å signere
representant
foresatte/verge

myndighed til at underskrive
repræsentant
frihedsberøvende

SIGNATURES**ALLEKIRJOITUKSET****UNDERSKRIFTER****SIGNATURER****UNDERSKRIFTER**

This documents contains 8 pages before this page

Dokumentet inneholder 8 sider før denne siden

Tämä asiakirja sisältää 8 sivua ennen tätä sivua

Dette dokument indeholder 8 sider før denne side

Detta dokument innehåller 8 sidor före denna sida

TURKKA JUHANI SUO

07c67329-8233-466b-bfe9-39130d0d1725 - 2023-04-04 11:34:01 UTC +03:00

BankID / MobileID - c25b5c88-9b37-46dc-9ef4-4c8fb05eb989 - FI

authority to sign

representative

custodial

asemavaltuus

nimenkirjoitusoikeus

huoltaja/edunvalvoja

ställningsfullmakt

firmateckningsrätt

förvaltare

autoritet til å signere

representant

foresatte/verge

myndighed til at underskrive

repræsentant

frihedsberøvende